

PAŠIJE

*Zhudebněný parafrázovaný příběh
utrpení našeho Pána Ježíše Krista*

HLUBOKÉ KOŘENÍ

(verze: březen 2021)



1. Velikonoční večeře

Matouš 25,17–19

leden 2008

E A2 E

(do recitace)



Ná - na...

Rec 1. Prvního dne o svátcích nekvašených chlebů
přišli učedníci za Ježíšem a řekli:
„Kde chceš, abychom Ti připravili velikonoční večeři?
On je poslal do města k jistému člověku, aby mu řekli:

H (zpěv) D AMaj AMaj



Vzka-zu - je Mís - tr, že je - ho čas už při - chá - zí.
U te - be spo - leč - ně bu - de - me be - rán - ka jíst.

Rec 2. Učedníci učinili, jak jim Ježíš nařídil,
a připravili velikonočního beránka.
Navečer usedl s Dvanácti ke stolu
a když jedli, řekl jim:
Zpěv 2. „Amen, pravím vám, že mě jeden z vás zradí.
Co je psáno, bude, Syn člověka odchází.“

Bdim D Bb

(mezizpěv)



To ne - ní prav - da! To se pře - ce ne - mů - že stát!
S te - bou vždy půj - du! Chceš snad říct, že zra - dím tě já?!

Rec 3. Když jedli, vzal Ježíš chléb,
požehnal, lámal a dával učedníkům se slovy:
„Vezměte a jezte, toto jest Mé Tělo.“
Pak vzal kalich, vzdal díky a podal jim ho se slovy:
„Pijte z něho všichni. Neboť toto jest Má Krev, která zpečetí uje smlouvu
a prolévá se za mnohé na odpuštění hříchů.

Zpěv 3. Na zemi teď už plod vinné révy nezkusím,
dřív budu kalich pít v Otcově království.“

2. Umývání nohou

Jan 13,1-17

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The melody is composed of eighth and quarter notes, with rests. Chord symbols G, A, D, G, A, D are placed above the first six measures. The lyrics are in Czech. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-6. The second system starts at measure 5 and contains measures 5-8. The third system starts at measure 9 and contains measures 9-12. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) at the beginning of the third system. The lyrics continue across the systems.

1. Je - žíš od sto - lu vstá - vá, svrch - ní šat do - lů dá - vá,

5 vo - du si na - lé - vá a no - hy u - mý - vá.

9 – Jest-li - že tě ne - u - my - ji, ne - bu - deš mít se mnou podíl.

2. Petrův dotaz tu je,
proč tak Pán vystupuje,
[: proč nohy očišťuje,
hlavu, ruce nemyje? :]
– [: „Kdo je celý čistý, tomu přece
stačí nohy umýt.“ :]

3. Ježíš obřad dokončil,
v něm Svě druhy zaskočil,
[: jakou věcí pověřil,
učedníky poučil. :]
– [: „Jako Já vám, tak si máte *(při repetici fade out)*
nohy navzájem umývat.
Já, váš Mistr, vám dám příklad,
který máte zachovávat.
Amen, amen, – pravím vám,
sluhu nelze nad pána chápat.“ :]

3. V Getsemane

Lukáš 22,39–46

leden 2009

C D Emi G D

Šel s u - čed - ní - kdy na O - li - vet-skou ho - ru. „Mod - le - te se a braň - te se po - ku -

Emi C D Emi

4

še - ní. Já se vzdá - lím a bu - du se ta - ky mod - lit.

C D Emi C D Emi

8

(recitace) (refrén)

Ot - če, o - dej - mi o - de mne ten - to

Rec 1. Otče, chceš-li, odejmi ode Mne tento kalich,
ale ne Má, nýbrž Tvá vůle se staň.

Emi G D Emi

ka - lich. Chceš-li, o - dej - mi o - de mne ten - to ka - lich. A - le

A G Emi

17

ne má, ný - brž tvá vů - le se staň.

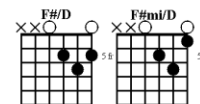
20

Rec 2. Tu se Mu zjevil anděl z nebe a dodával Mu síly.
Ježíš v úzkostech zápasil a modlil se ještě usilovněji.
Jeho pot kanul na zem jako krůpěje krve.

Rec 3. Pak vstal od modlitby, přišel k učedníkům a shledal,
že zármutkem usnuli. Řekl jim: „Jak to, že spíte?
Vstaňte a modlete se, abyste neupadli do pokušení!“

4. Koho hledáte?

Matouš 26,36–56, Marek 14,32–52, Jan 18,1–11



říjen 2008

D F#/D D Dmi F#mi/D Dmi Ami 1. 2. 3. H Bb A

1. Ko - ho hle - dá - te? Je-ží-še Na-za-ret-ské - ho.

2. Hle, to jsem já.

3. Ko - ho hle - dá - te? Je-ží-še Na-za-ret-ské - ho.

4. Hle, to jsem já.
O - stat - ní nech - te jít. (následuje *Buď zdrav, Mistře...*)

5. Ji - dá - ši, ko - nej ú - kol.
Pří - te - li, ko - nej ú - kol. (následuje *Třicet stříbrných...*)

4. H Bb A

4. Buď zdrav, Mis-tře, do - vol, a - bych tě po - lí - bil.

5. G7 C G7add2 C

5. Tři - cet stří - br - ných za Sy - na člo - vě - ka.

5. Kdyby tě všichni zradili

Matouš 26,69–75, Marek 14,66–72, Lukáš 22,58–62, Jan 18,13–27

říjen a listopad 2008

C F

Ref. Kdy-by tě všich-ni zra-di - li, tak já tě ne-zra-dím.

5 C G

Kdy-by tě všich-ni zra-di - li, já u te-be vy-tr-vám.

9 C F

Kdy-by tě všich-ni zra-di - li, kdy-by tě všich-ni zra-di - li, tak

13 C G C

já ve šty - chu tě ne - ne - chám.

17 F C F C G

1. Ó, ja-ká pý-cha zněla z mých úst, že za Je-ží - še život svůj dám.

25 B $\flat$ F C G

Pak se mě ze-pta-li, jest-li ho znám. Já řek': „Ne, ne - znám.“

30 G F C G

2. Velké skutky sli-bu - ji, v malých a-le chybu - ji. „Z Gali-le-e ne-pochá - zím.

36 B $\flat$ F C G C

S tím člo-věkem se neschá - zím.“ 3. Kohout tři-krát ko-kr - há, můj

42 F C F

Pán se na mě smutně za-dí - vá. Sl-za na víc - ku Pá - ně hřích můj smy-je

47 C G D

hned od-hod - la - ně. Ref 2. I když mě stá - le zra - ňu - ješ,

52 G D

mou lás - ku ne-ztra - tíš. I když mi no - hy pod - rá - žíš,

56 A D

ve svém srd - ci tě no - sím. A až se jed-nou od-hod - láš

60 G D A D

a svůj hřích pře-de mnou vy - znáš, ta já, já ti o-pět odpus - tím.

6. Ukřižuj!

Matouš 27,1–26, Marek 15,1–14, Lukáš 23,1–25, Jan 18,28 – 19,16

prosinec 2008

1. Em (1. sloka) C D Em

Po-bu-řu-je lid, tři dny sta-ví chrám, to - hle že prý je náš Me - si - áš. [Chacha!]
před ná - mi sto - jí sám Ži - dů

5 2. Em (refrén) G D A G

král. „Ukři - žuj, u-kři - žuj,“ zá-stup vo-lá: „U-kři - žuj. U-kři - žuj, u-kři-

11 D A

žuj, na kříž s ním!“ [A hned!]

2. Rozvrací národ, burcuje lidi
z Galileje po celém Judsku. [Hanba!]

Rozvrací národ, burcuje lidi,
nechce platit daně císaři.

3. Je to zločinec, prý že Boží Syn,
tak kdy ho konečně odsoudíš? [Na kříž!]

Je to zločinec, prý že Boží Syn,
není náš Král, máme císaře.

7. Pán ke Golgotě kráčí

září 2006

Chords: Dm C Dm G

Lyrics: Pán ke Golgo-tě krá - čí, Pán ži-vot za nás dá - vá.

The musical score is written for four staves in 4/4 time. The melody is on the first staff, with lyrics underneath. The second staff provides a harmonic accompaniment. The third and fourth staves provide further accompaniment. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

8. Bože můj, proč jsi mě opustil

Žalm 22 (21), 1-22

červenec 2008

(refrén) Em D Em

Bo-že můj, Bo - že můj, proč jsi mě o-pus - til? Bo-že můj, Bo -

6 D Em C (1. sloka) D

že můj, proč jsi mě opus - til? Da-le-ko spá - sa má,

12 Em C D Em C (2. sloka)

ač o pomoc vo - lám. Volám ve dne, neod-po-ví - dáš. Já však jsem

18 D Em C

červ a ne člo-věk, po-tu - pa lids - tví, po-vr-hel li - du. Všem, kdo mě

22 D Em G D

vi - dí, jsem je-nom pro smích. Šklebí se, po-třá-sa - jí hlavou:

27 Em C D Em

„Svěř to Hos-po-di-nu.“ „Ať mu dá vy-váz - nout, když si ho ob-lí - bil.“

31 G (3. sloka) D Em D G D

Rozlé-vám se jako voda, ja-ko střep vyschla má sí-la. Vrháš mě do prachu smrti,

37 Em C D Em

dě - lí se o rou-cho, lo-su - jí o můj o - děv.

9. A Tys mi odpověděl

Žalm 22 (21), 22–32

červenec 2008

Rec. A Tys mi odpověděl.

A G D

10. Tajemství víry

leden 2005 (?)

Ami Emi F G Ami

Za-chraň nás svým kří-žem, vy-svo-bod' svým vzkří-še - ním, Je - ží - ši

Emi F G G Ami

Kris-te, Spa-si - te - li svě-ta. 1. 2. Spa-si - te - li náš.

11. Já jsem vzkříšení a život

Jan 11,25

leden 2009

F Bb H

Já jsem vzkří-še - ní a ži-vot, kdo vě - ří ve mne, i kdy-by

Bb F

ze - mřel, bu - de žít.

Nakonec modlitba vlastními slovy. (Fade out.)

PAŠIJE

*Zhudebněný parafrázovaný příběh
utrpení našeho Pána Ježíše Krista*

Text: Český ekumenický překlad + parafráze

Premiéra: Slepotice 28. března 2010 a Chrudim 30. března 2010

Verze notového zápisu: březen 2021

HLUBOKÉ KOŘENÍ

<http://www.hluokekoreni.net/pasije>

